

العرز: شكراً للأمير سامطان لاهتمامه بالشباب

نقطة ضوء



صادق محمد الحز

صالح الدويسان - الاحساء
الاسم: صادق محمد الحز.
المؤهـل العلمي: دبلوم جارة.
الحالة الاجتماعية: متزوج.
البداية الإعلامية: بدأت مشواري الصحفي

من خلال الكتابة في صفحة الفراء بجريدة اليوم وفي عدة مجلات خليجية وكان ذلك عام 1404هـ. وفي عام 1406هـ التحقت بجريدة الجزيرة المسائية محرر متعاون وكان لمدير مكتب الجزيرة

والمسائية في الاحساء في ذلك الوقت صالح البدر دور كبير في اعتمادي بشكل رسمي وكنت أدرس في المرحلة الثانوية، وتشرفت بالمشاركة في تغطية العديد من الدورات والبطولات الخليجية والعربية والآسيوية على مستوى الادنية والمنتخبات كموفد إعلامي للمسائية والجزيرة وللرئاسة العامة لرعاية الشباب.رسالي لمن توجهها: لدي رسالتين. فالأولى أوجهها الى الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية

الشباب وأقول له: شكرا جزيلاً لسموكم على اهتمامكم البالغ والدائم بالرياضة السعودية. أما الرسالة الثانية فهي الى رجال الأعمال الميسورين ماديا من محبي نادي هجر شيخ أندية الاحساء بالانتفاف حولـه والوقوف معه وقفة صادقة ودعمه ماديا ومعنويا حتى يواصل مسيرته وشق طريقه بكل قوة لتحقيق هدف الهجراويـن المنشود بصعود الفريق الكروي الأول الى دوري الاضواء والشهرة (زين السعودي).

موقف



جاسم الحربي

مصباح معتوق - جدة
يحكي لنا هذا الأسبوع المدرب الوطني والناقد الرياضي في القناة السعودية الرياضية الزميل جاسم الحربي عن الموقف المفاجئ الذي حدث له في العاصمة الرياض. قائلًا: في يوم من الأيام كنت أنسوق بإحدى (المولات) في الرياض. فما هي

إلا أتتني (سيدة) وطلبت مني أن تأخذ معي صورة فوتغرافية لأجل أن أحتفظ بها للذكرى. والشيء الغريب أن من قام بالتصوير (زوجها) حينها وقعت بإحراج كبير للغاية ولم أتوقع ذلك إطلاقاً. وخاصة أن الموقف ليس بعيد المدى. وحصل في الرياض؟.

ليليان تنوري لـ (الرياضي): كل عربية من قطار آمنياتني محملة بالتحديات

الإعلامية في قناة العربية التي رفضت السينما

استبعدت ليليان تنوري التي انطلقت في فضاءات الوسط الرياضي وكونت عبر مشوارها رصيداً متميزاً من الأدوات الإعلامية التي تقودها دوماً لاختياراتها الصحيحة أن تتحول إلى مثلة سينمائية. وقالت: طابعي الجدي يحرمني من القيام بهكذا أعمال فلست أعرف سوى وجه واحد (وكراكتي) واحد. وبالتالي لن أتمكن من التمثيل. جاء ذلك في سلسلة إجاباتها لشارع الإعلام. اليوم نلتقيها. نعرف تفاصيل حياتها ونستكشف آمياتها.. لم نتدخل جراحيا في معالجة الكلمات. لأنها أتت هكذا بكل هدوء وعفوية.

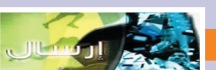
حاورها - مصباح معتوق

النادي الذي أشجعه (سر)

رؤية إدارتنا صائبة

اختيار ملابسي صعب

تشاهد اليوم



إرسال

- يبث على الرياضية السعودية عند الساعة الثانية عشر ونصف ظهراً. وذلك للوقوف على آخر الأخبار والمستجدات في الساحة الرياضية المحلية مع أهم عناوين الصحف المحلية الرياضية. ويستضيف أبرز الإعلاميين عبر المداخلات اليومية.



لاين سبورت

- تبث القناة برنامج رياضي يومي قريب من برنامج الجولة وفيه الكثير من المواد الأخبـارية التي تجلب المشاهد الرياضي لمشاهدة القناة. وفيها العديد من الأسماء التي ينتظرها الشارع الرياضي.



كورة

- برنامج كورة وهو رياضي استطاع أن يجلب الكثير من المشاهدين وهو على قناة (روتانا خليجية). ويقدمه الإعلامي المتمكن تركي العجمة. ويبث عند الساعة الحادية عشر والنصف بالتوقيت المحلي.

سؤالي الأول هو امتداد لـ قصة خيرية) نشرت في (الرياضي) تحدثت عن رحلتي من زحلة إلى زحل.. كيف كان قطار آمياتك يسير وفق واقع مشبع بالتحديات والصعوبات؟

- كل قطعة من السكة التي كان يسير عليها قطار آمياتني مليئة بالتحديات. أنا بطبيعي أحب الأمور الصعبة، لا يروق لي أسهل الأمور، لذلك منذ أن كنت في دراستي الجامعية إلى عملي في الرياضة إلى الإعلام كفتاة عربية كنت أجد بعض الانتقادات. لماذا الرياضة ولماذا تمارسين الرياضة ولماذا اخترت العمل في الرياض. الرياضة عشقي الدائم ومن أجله أضحي بالكثير.

تركي إلى أي مدى بلغت تجربتك الفضائية وكيف تقرئين المشهد الرياضي وتحديداً الخليجي؟

- تجربتي الفضائية كما قلت وصلت إلى زحل.. أنا أعتقد مهما قدمت ومهما أجزت يبقى الكثير ينقصني. ليست نقطة من بحر ففي الخليج كرة القدم تنراوح بين الجيد إلى الممتاز، مستويات أداء المنتخبـات الخليجية يحيرني كثيراً، ترى منتخباً يبدع في سنة ثم في السنة التالية يخفي كلياً، هذا يدل على قلة المتابعة والتواصل. ينقصنا الكثير ليس في الخليج فقط ولكن في الكرة العربية والآسيوية. لنقل أن الكرة العربية لم تنضج بعد، لدينا لاعبون على مستوى عالٍ، يحتاجون للمتابعة. والاحتراف هو أفضل خطوة قامت بها الاتحادات العربية وأتمنى أن تنبعها من تيقني.

هناك أندية خليجية لها مكانة من متابعيك، فمن هي يا ترى؟

- أنا معروفة في قسم الرياضة في قناة العربية. فلدي ناد سعودي احبه واتابعه. احترم قيادته والرؤيا العالية التي يسيرون بها في النادي. هو ناد كبير لن أقول اسمه كي لا أفقد البقية ولكن هذا معروف لدى الكثيرين من يعرفونني.

هل تشعرين ومن خلال فريق عمل قناة العربية أنكم استطعتم تقديم ما ينال استحسان المشاهد العربي من المحيط إلى الخليج؟

- نحن في قناة العربية كفتاة سياسية خرس الإدارة دائماً على مواكبة كافة الأحداث الرياضية عربياً أو عالمياً. وباحترافية عالية وبكافة التقنيات الممكنة. أكان من ناحية الاستوديو أم من الفريق الذي يواكب البطولات في قلب الميدان. وهذا يعود الى الرؤيا الصائبة لإدارتنا والتي تضع بين أيدينا كل الإمكانيات كي نبدع وهذا ما نحاول القيام به، واعتقد أن المشاهد العربي الخليجي وحسب ما رأيـت في (خليجي 20)، التي شاركت بها ميدانياً. يتابعنا واستمرار ويعرف تفاصيل برامجنا وتفاصيل حواراتنا من كافة البلدان العربية. وعندما أتيت الى عدن شعرت بالفعل من الاستقبال الذي لاقيته من العاملين على هذه البطولة ومن الصحفيين أن قناتنا متابعـة وأنها تلاقى الإعجاب من نسبة عالية جدا من الجمهور الرياضي.

دعيني اخفـف حدة الأسئلة لأقول

ما هي تفاصيلك اليومية في حياتك الاعتيادية، وكيف تختارين أناتك وأي الألوان هي الاقرب؟

- أنا بطبيعة عملي حيث ينتهي برنامجي متأخراً اضطر لأن اصحو متأخرة فأشرب قهوتي وكوب مياء وأجـه مباشرة الى صالة الرياضة وإلى حصـة الباور بوجا اليومية. بعد ذلك أعود سيراً على الأقدام الى المنزل اتناول طعام الغداء ثم احضر الثياب التي سأرتديها على الشاشنة وهذه اصعب مرحلة من يومي وهي مرحلة اختيار ملابسـي، أنا افضل اللون الأحمر ولكن بطبيعة الحال علي التغيير دائماً.. فتراني اختار ما يلبق للون بشرتي ولون شعري أكثر منه ما أحب.

ما تقييمك لمستوى الأداء الاعلامي في البرامج الحوارية، وما العروض التي لاتزال تطاردك؟

- البرامج الرياضية غالباً ما يكون الحوار هادئاً ولكن لا يخلو من بعض الاستفزازات، اهم ما في الأمر أن تقدم حواراً مفيداً للمشاهدين. فالبعض احياناً يبتعدون عن الخط ويحاولون اختيار لون مختلف عن الحوارات التقليدية ولكن هذا ليس بالأمر السهل. فهناك نقطة بين الإبداع والإبعاد، وهذا ما يجب أن ينتبه له كل مقدم برامج يجب أن يكون خفياً على الناس ولكن ليس هزلياً. الكثير من العروض تطاردني ولكن قناة العربية هي بيتي والدائم بي سي جروب). فكلما دخلت الى البنتي اشعر أنني بين اخوتي وهذا اهم ما يميزنا كمحطة عن غيرنا. **قبل أنك المحللة في العربية، ففسري لي العلاقة داخل أروقة**

العمل؟

- من قال لك هذا يريد ايهامك بأمر غير صحيحة، أنا لست مدللة نهائياً أنا أقوم بعملـي على أكمل وجه. أقوم بالمستحيل كي أقدم ما هو أفضل للمشاهدين والجميل في مسؤوليتنا أنهم يقدرـون العمل المميز. ولكن هذا لا يعني أنك لا خاسب في حال الخطأ. الحمد لله على كل شيء. فمسؤولي رايش عن عملي. ومن هذا المنبر أوجه له تحية.

في سبيل منح أهل الفضل فضلك.. من قاد ليليان إلى ما هي عليه الآن؟

- العمل المتواصل والدؤوب والاجتهاد هو من أوصلني إلى ما أنا عليه، ودائماً أقول وأكثر أن من وضعني في أول خطوة على هذه السكة هي اختي نيكول تنوري أوجه لها التحية وهي دائماً ولا تزال تساعدي وتنصحنـي. فهي مدرسة في الإعلام وإنسانة خلوفة وأنا محظوظة كوننا نعيش في المكان ذاته فما من مكان أفضل من العيش مع المتميزين.

شاركيت في الحفل الأجل والأصعب لكأس الخليج.. صف لنا هذه التجربة؟

- أول مرة أشارك في تغطية كأس الخليج وصافى أنها في اليمن. حقيقة عندما تم اختياري للمجيء إلى اليمن. اجبت بالقبول مباشرة ولكن الكثيرين كانوا يخيفونني من اليمن وما الذي سأأتي به من اليمن، خاصة في ظل الظروف الأمنية المحيطة بهذه البطولة، ولكن كأس الخليج لها طعم خاص بالنسبة



تصوير: كمال الميش

للخليجيين، جئت إلى اليمن ولم أخطر أهلي من قبل عن هذه الرحلة حتى وصلت على الهواء مع بتال ووجهت رسالة إلى عائلتي في لبنان أنني بخير وكل الأمور تمام، بصراحة كأنت في بيتك وجدنا حفاوة بالغة من شعب طيب ومضيف يريد إكرام الضيف ورسم البسمة على وجهه لو مهما يكن، وبالنسبة للحالة الأمنية الجهات في البلاد أمنت جميع زوارها وهذا ما زرع فينا الاطمئنان. البطولة الخليجية لها ظروفها الخاصة في ظل كل التحديات والخاوف اقيمت وشهدت ظاهرة غريبة هي عدد الجماهير الشعب اليمني يعشق الرياضة وهذا ما يعطي رونقاً للبطولة فأنت تعرف أن الجماهير هي أهم ما في البطولات. ففي ملاعب المباريات في اليمن كانت الجماهير النسوية ظاهرة بشكل كبير، فعلاً ادهشوني من هذه الناحية، أما من الناحية التنظيمية والخدمات نحن نعرف أننا لا نريد أن نظمـل اليمن ونقارنها بالبلدان الخليجية الأخرى التي تستضيف البطولة، ولكن على قدر الإمكانيات والظروف أدت أداء جيداً ونجحت بـ 70 في المئة من المقاييس بنظري.

هل فكرت يوماً بممارسة التمثيل كوجه سينمائي مثلاً. وأين بلغت طموحاتك؟

- أنا بعيدة كلياً عن التمثيل وأنا بطبيعة جدا بطبيعي. فمن الصعب جداً أن امثل أكان في السينما أم في المسرح. إذا بأي؟

- شكراً لـ(الرياضي) وختياني للقائمين عليها.

إنارة

؟؟؟

؟؟؟

اللجنة المنظمة لـ(فليبي 20) تكرم المسين



مصباح معتوق - جدة
كرمت اللجنة المنظمة لبطولة (خليجي 20) التي أقيمت باليمن مؤخراً المدير العام لإدارة الإعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب خالد بن فهد الحسين وحظي من ضمن الشخصيات الخليجية التي تم الاحتفاء به من قبل اللجنة. ومن جهة أخرى عبر فهد الحسين عن هذا التكريم الذي جاء تنويجاً لمسيرته في خدمة الإعلام الرياضي السعودي من خلال موقعه وعلى مدار 30 عاماً هو تكريم لكافة الزملاء منسوبي الإعلام الرياضي السعودي الذين يجدون كل دعم وامتمام من الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير سلطان بن فهد ونائبه الأمير نواف بن فيصل بن فهد وتنويجاً لما حققوه من معطيات خلال مسيرتهم في خدمة الحركة الرياضية السعودية والعربية على الصعيدين المحلي والخارجي. وإسهاماتهم المشرفة في إبراز وتعزيز معطيات هذا الحفل الرياضي الخليجي منذ انطلاقته.. مقدماً التهنية لكافة الزملاء المكرمين من إداريين وفنيين وإعلاميين في هذه الدورة.

على الرصيف



من الفراج حول قيمة العقد وما تناولته المواقع الالكترونية من أنه قد خول إلى أعلى إعلامي رياضي سعودي أجراً مالياً. لكنه رفض التعليق على الامر مكتفياً بالقول: اعتقد أن قيمة تعاقدني مع (اللاين سبورت) ليس مهمة للناس بل أن الـاهم هو عودة البرنامج إلى توجهه المعتاد وهذا لن يتم إلا بوجود الدعم الكبير الذي وجدته من رؤساء الأندية وإداراتها ولأعيبيها. ومن الشارع الرياضي السعودي الذي اغنى أن تتحول الساعة (11) مساءً إلى موعد رئيسي للمشاهدة الجماعية لمحبي الكرة السعودية على حصاد كل ما حدث في الملاعب السعودية بعد يوم طويل. وعن الأعمال القادمة في القناة قال الفراج: مجهز حالياً خططنا لنهائيات كأس أم آسيا في الدوحة وأتمنى أن تكون عند مستوى الحدث بإذن الله.

الرياضي - جدة
اثارت موافقة الإعلامي المعروف ولید الفراج بالعودة إلى رئاسة خريـر برنامج الجولة الشهير الكثير من التساؤلات خاصة وأنه قد انتقل من إدارة القنوات الرياضية في art سبورت إلى إحدى إدارات شركة دلة السعودية فور اتمام صفقة بيع القنوات الرياضية إلى شبكة الجزيرة القطرية وقرر الابتعاد عن العمل التليفزيوني كمقدم برامج. إلا أن مصادر (الرياضي) تؤكد أن الفراج قد تراجع عن قراره بعد أن تلقى عقداً تاريخياً من الناحية المالية من قناة (لاين سبورت) الرياضية السعودية الجديدة مقابل قبوله الظهور يومياً في برنامجـه الجماهيري (الجولة) والذي يعد من أهم البرامج التليفزيونية جذبا للإعلان التجاري والذي أصبح اسمه (الجولة مع ولید الفراج. (الرياضي) حاولت الحصول على تعليق

تحت إشراف